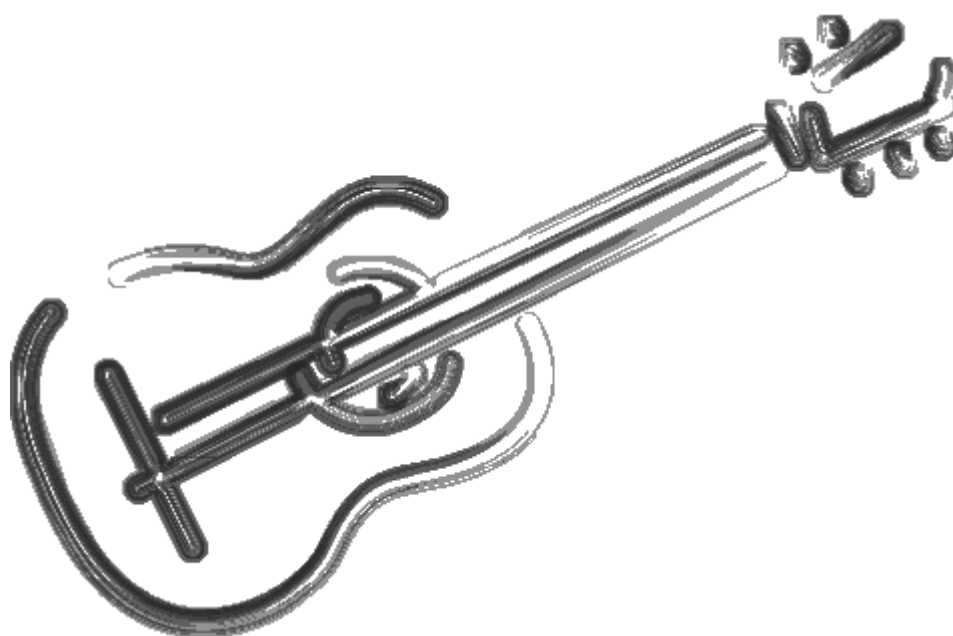


JAZZ FINGER STYLE GUITARE

C P.O. / H.O. STUDY

Y.KÉROAS



NOTATION SOLFÈGIQUE

TABLATURE

CHIFFRAGE DES ACCORDS

© 2010 CHATBADA MUSIQUE

Site WEB : <http://www.chatbada-musique.com>

E-mail Yves.keroas@orange.fr

ETUDE EN DO

pour les "Hammer on" et "Pulling of"

Binaire et tranquille

Yves Kéroas

$\text{♩} = 120$

Guitare

1/2 Bill

5 Dm^7 G^7

1/2 BV

9 Am Dm^7

BX Bill

13 G^7

17 Am $\text{A}^7(\text{b}^9)$ Dm^7

21 BX Bill

ritardando

♮ Po / Ho Study Y.Kéroas

TablEdited by Yves Kéroas
yves.keroas@orange.fr

8va

♮ Am

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
T	7	H	0	1	0	Po		7	H	0	1	0
A		2	3			3	2		2	3		3
B	3							3				2

8va

Dm G9

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
T	7	H	0	1	0	Po		7	H	3	3	Po
A		2	4	1		4	2		4	5	3	5
B	0							0				4

8va

♮ Am

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
T	7	H	0	1	0	Po		7	H	0	1	0
A		2	3			3	2		2	3		3
B	3							3				2

8va

10

Dm9

T A B

5 7 5 5 7 5

0 7 9 6 6 9 7

0 7 9 6 6 9 7

13

G7

C

T A B

10 12 12 10 12 10

4 5 3 3 5 4

5 7 5 3 5 7 5

10 3 3

3

3

16

Am

A7(b9)

T A B

5 7 5 3 5 7 5

2 4 1 0 1 4 2

0 3 2 5 8 6 5

3 0 0

0

0

8va

19

Dm9 *G9*

T 7 9 6 8 6 Po 7 9 6 8 6 Po 10 12 10 12 Po

A 0 7 9 6 8 6 Po 9 7 0 7 9 6 8 6 Po 10 14 12 12 10

B 0 7 9 6 8 6 Po 9 7 10 10 12 12 10

8va

22

C *C*

T 4 5 3 3 6 5 3 2 3 0 1 0 Po 2 3 0 1 0 Po 1 0 2 3 R

A 3 4 5 3 3 6 5 3 2 3 0 1 0 Po 2 3 0 1 0 Po 1 0 2 3 R

B 3 4 5 3 3 6 5 3 2 3 0 1 0 Po 2 3 0 1 0 Po 1 0 2 3 R